



Inspiring – TFL Colour Trends

» Spring-Summer 2018

TFL – Great chemicals. Excellent advice.

TFL's seasonal fashion inspirations



Colour Trend Catalogue for the leather industry

Welcome to TFL's new Colour Trend Catalogue for the season Spring-Summer 2018. In this brochure we present the colour trends for leather garment, footwear, accessories and upholstery.

TFL presents the fashion colour trends for leather garment, footwear, accessories and upholstery.

We have divided the colour trends into "Wearing" and "Living", devoting a section to each within the publication. Wearing comprises inspirations and colour trends for garments, footwear and accessories. The Living section features all colours that will decorate the season's interior design. Advantages for TFL customers: knowledge of the future colour preferences and trends helps designers, manufacturers and tanners to stay one step ahead of the market. In combination with the fashion colour trends, TFL provides information about the appropriate dyes and dye applications.

In the following pages we will spotlight our SELLA® colour range. SELLA® dyes are anionic powder dyes specially selected for the drum dyeing of all article types.

The products provide many advantages such as:

- brilliant and intense shades
- good general fastness properties
- excellent cost/performance ratio

In addition, we present the TFL RODA® Cor HTP range of water-based anionic pigments. RODA® Cor HTP are high performing transparent pigments offering high fastness properties. They are recommended for all kind of leather articles and applications: from spray dyeing of crust to the finishing of aniline and semi-aniline leather articles.

TFL hopes you will find this catalogue of real value in your day-to-day decision making on colour.

www.tfl.com

Ispirazioni moda stagionali di TFL



Catalogo delle tendenze colori per l'industria della pelle

TFL presenta le tendenze moda dei colori per abbigliamento, calzatura, accessori e arredamento in pelle.

Ben ritrovati con il nuovo catalogo delle tendenze colori TFL per la stagione Primavera-Estate 2018. In questa brochure presentiamo i toni moda di tendenza per l'abbigliamento in pelle, la calzatura, gli accessori e l'industria dell'arredamento. Abbiamo diviso i colori moda in "Wearing" e "Living", dedicando a ciascun tema una sezione all'interno del catalogo.

Wearing comprende le ispirazioni e i toni moda per l'abbigliamento, la calzatura e gli accessori, mentre nella sezione Living si trovano tutti i colori che decoreranno il design d'interni per la stagione trattata. La conoscenza delle future preferenze di colore e delle tendenze aiuta i designers, i produttori e le concerie a rimanere un passo avanti rispetto al mercato. Insieme ai toni moda TFL fornisce inoltre informazioni sui coloranti più adatti e sulla loro applicazione.

Nelle pagine a seguire siamo lieti di introdurre la nostra gamma di coloranti SELLA®.

I prodotti SELLA® sono coloranti in polvere anionici specialmente selezionati per la tintura in botte di tutte le tipologie di articolo.

L'uso di questi prodotti procura molti vantaggi, tra i quali:

- Tonalità intense e brillanti
- Buone resistenze generali
- Eccellente rapporto qualità-prezzo

Desideriamo inoltre presentare la gamma di pigmenti anionici a base acquosa RODA® Cor HTP. I RODA® Cor HTP sono pigmenti trasparenti altamente performanti con alte resistenze.

Sono adatti per qualsiasi tipo di articolo e applicazione: dalla tintura del crust tramite applicazione a spruzzo alla rifinitura di articoli molto naturali, come anilina e semi-anilina.

TFL augura che questo catalogo possa esservi di supporto nelle vostre decisioni quotidiane in materia di colori.

www.tfl.com



Wearing

A table beautifully laid with tastefully presented dishes featuring many different flavours is the metaphor for the perfect fashion store; understood by those in the business as the visual and emotional satisfaction behind any successful fashion product in day-to-day both now and into the future.

This scenario introduces the theme of pure, bold, vibrant colours for all leathers of every imaginable origin. White tanning is given free rein; whether it is chrome, synthetic or aluminium, the whiter the better for men's and women's footwear featuring rounded shapes.

THEMES:

- Tropical Jellyfish
- Born in the USA
- Drops of Polish
- The English Patient

In clothing for men and women, South American bovine leather is as light as a breeze, whilst the fine, flexible lambskin offers pure tactile pleasure. Paired like graphene, Nigerian kidskin and Indian buffalino leather together with state-of-the-art fibres and fabrics deliver new and improved performance levels of strength, durability and weather protection.

Everything makes a comeback sooner or later and the cowboy is a stereotype that fits into any fashion trend, accompanied by vegetable-tanned leathers with new water-repellent properties, ever lighter with a rubbery touch to ensure enhanced comfort for unlined booties or moccasins, and even printed patterns on a tan background are back in style.

Classic sports provide inspiration for the latest additions to men's leather goods: tennis brings holdalls made from full-thickness calfskin highlighted with transparent pigments, golf provides rucksacks and kitbags in soft mosaic-printed lamb nappa and crocodile belly, while cricket introduces reversible quilted bags in a contrasting colour scheme of chocolate brown and pastel blue or milky white and mauve green.

Rectangular, rounded, trapezium shaped rigid clutch bags are the new "IT BAGS" designed to make a lasting impression. Compared with last season, the colours are still bold and vibrant, but with more understated matt finishing, with plenty of light, natural nuances so there is no hint of anything artificial in the luxury end of the range.

Una tavola imbandita con cibi di tanti sapori presentati con tanto gusto, è la metafora per il negozio di moda perfetto, suggerito dagli addetti ai lavori poiché il “visual” e l’emozione sono le basi di qualsiasi prodotto di moda di successo, dell’e-commerce quotidiana e del futuro.

Questo scenario introduce il tema del colore intenso, puro e vivace su tutte le pelli in commercio, nessuna provenienza ne è esclusa, largo spazio alle concie più bianche possibili sia che si parli di cromo, sintetici o alluminio per calzature uomo – donna dalle forme più arrotondate.

TEMI:

- Tropical Jellyfish
 - Born in the USA
 - Drops of Polish
 - The English Patient
- Nel settore abbigliamento uomo e donna, si propone la pelle bovina sudamericana leggera come il vento insieme alle pelli di agnello flessibili, pure e materiche. Il capretto nigeriano e il bufalino indiano da accoppiare come il grafene, per ottenere insieme ai tessuti e alle fibre avanzate, nuove performance di robustezza, durabilità e protezione agli agenti atmosferici.

A volte ritornano ciclicamente, il cowboy è uno stereotipo che fa parte delle mode, accompagnato da pellami vegetali o vegetalizzati con nuove proprietà idrorepellenti, sempre più leggeri, mani gombose per dare maggiore comfort alle “booties” o al mocassino quando è sfoderato, è il cowboy è anche testimone del ritorno allo stampato fantasia su fondo colore TAN.

Dagli sport più classici arrivano gli inserti per la pelletteria maschile, così dal tennis abbiamo borsoni di vitello pieno spessore “effettati” con pigmenti trasparenti, dal golf invece zaini e sacche su morbide nappe agnellate stampate mosaico o fianco di coccodrillo, infine dal cricket borse reversibili trapuntate a contrasto marrone cioccolato e blue pastello, bianco latte e verde malva.

Rettangolari, rotonde, a trapezio, clutches o rigide le nuove “IT BAG” sono fatte per farci ricordare, rispetto alla scorsa stagione i toni rimarranno vivaci ed intensi ma con finishing più opachi e sobri, ampio spazio alle nuance leggere e naturali che non lascino presagire qualcosa di artificiale per le fasce lusso.



Tropical Jellyfish

Bright clean nubuck.

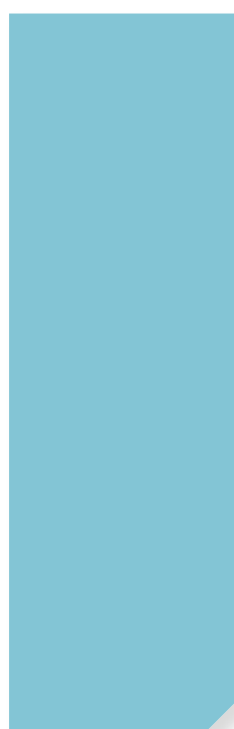
Trends: Northern European cow hides made with DRYWALK® technology and TANNESCO® CPR Liq; a pleasant silky touch is imparted by after-treating with INVADERM® DB. Calfskin leather waterproofed with DRYWALK® WAM and fixed with TANNESCO® CPR Liq provides a silky sheen and a waxy handle. Chrome tanned European calfskins retanned with SELLATAN® HAT Liq for a shrunken grain effect and enhanced in the finishing with TFL's anti-soiling technology.

Nubuck pulito e brillante.

Trends: Bovine nord europee riconciate con la tecnologia DRYWALK® e TANNESCO® CPR Liq; te dal un tatto molto setoso viene raggiunto dopo trattamento con INVADERM® DB. Vitelli resi idrorepellenti con DRYWALK® WAM e fissati con TANNESCO® CPR Liq per ottenere brillantezza setosa e mani cerosi. Vitellone europeo conciato al cromo riconciato con SELLATAN® HAT Liq per un effetto raggrinzito e nobilitato nella rifinitura col sistema antimacchia di TFL per pelletteria.

TARGET:

- Men's and women's sneakers
- Women's ballerinas
- Men's and women's travel bags
- Sneakers uomo/donna
- Ballerine da donna
- Borsone da viaggio uomo/donna



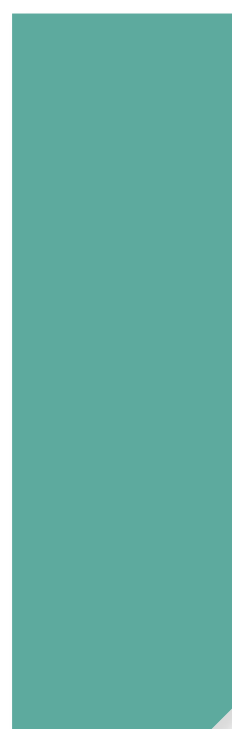
ACQUATIC
TPX 14-4510



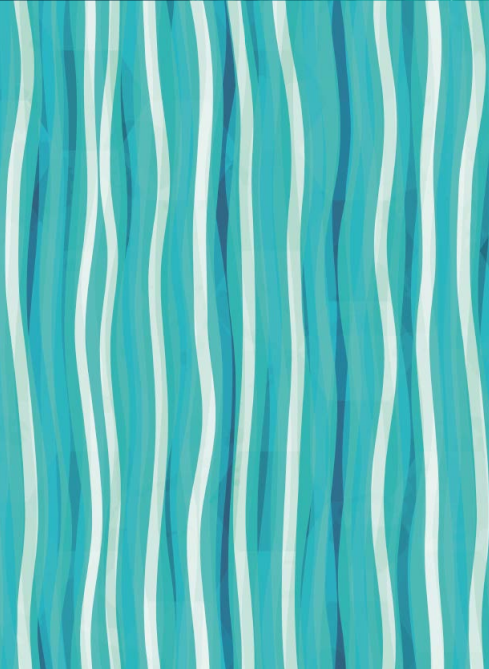
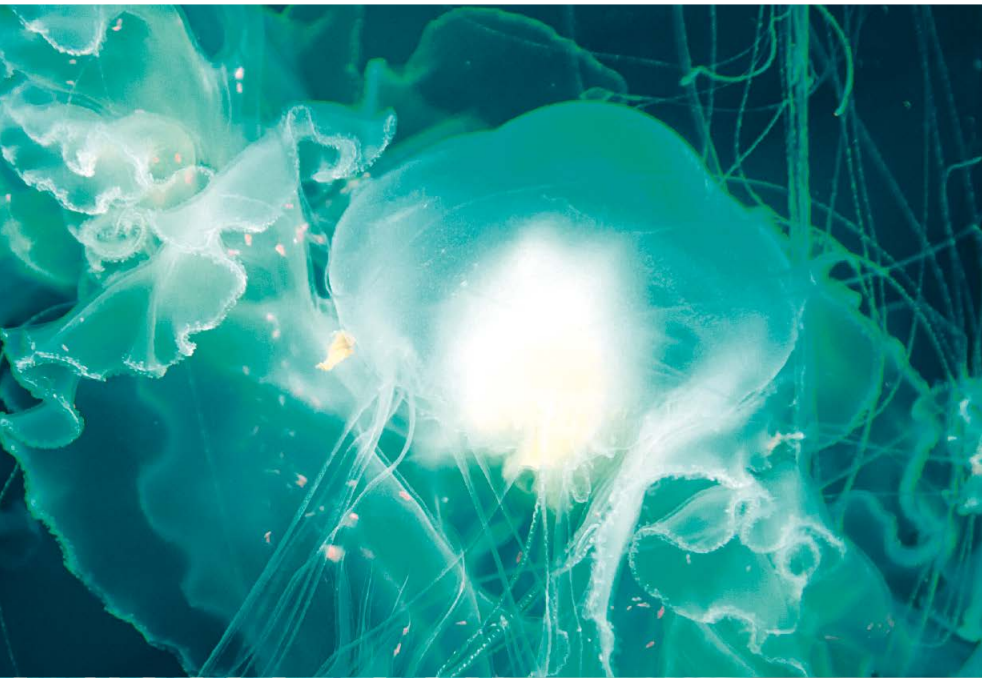
JADE CREAM
TPX 15-6123

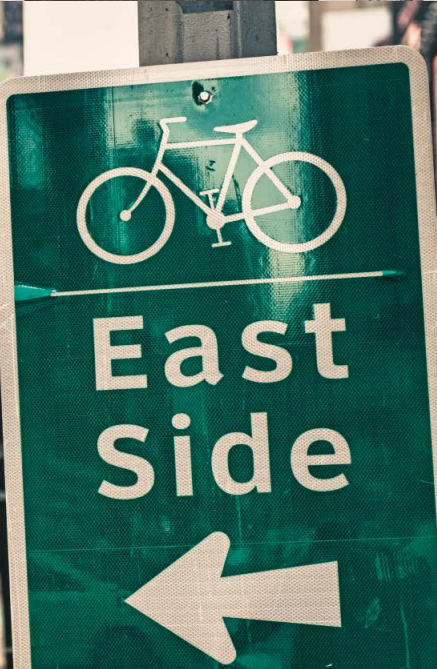
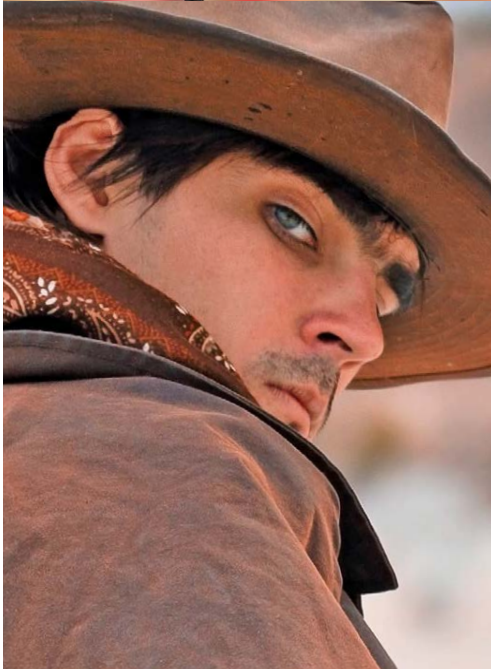


YUCCA
TPX 13-5409



WASABI
TPX 16-5109







Born in the USA

Felt polished articles.

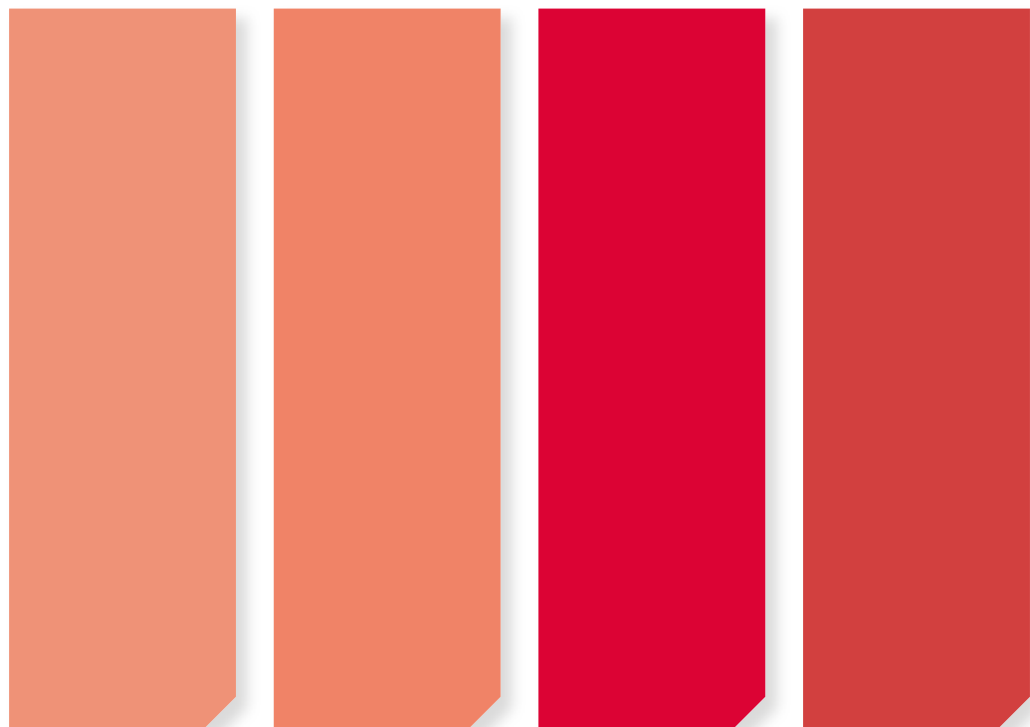
Trends: Wet-white calf retanned with SELLATAN® TMC and vegetable extracts; finished with the soft polishable casein-based, RODA® Bind TLC 327. Indian kidskins retanned with TANNESCO® HN Gran for enhanced flexibility and cleaner colours, and finished with a soft transparent polyurethane (RODA® Pur WX 1418/F) and the use of RODA® Cor HTP and RODA® Fluo 16 pigments to highlight the tips. Egyptian buffalo leathers retanned with MAGNOPAL® IPF for lightness and SELLATAN® HAT Liq and SELLATAN® LV Conc Liq for shrunken grain; finished with RODA® Bind 682 to impart a glazed look. Interesting articles can be made with a mix of animal and floral prints made polishable with RODA® Ground 772/HD in combination with RODA® Cor HTP pigments.

Mezzo vitello rullato al feltro.

Trends: Mezzo vitello wet-white riconciato con SELLATAN® TMC e tannini vegetali da lucidare con morbida caseina come RODA® Bind TLC 327. Capre indiane riconciate con TANNESCO® HN Gran per una maggiore duttilità e pulizia cromatica anche nei toni pastello, rifinite di morbidi poliuretani trasparenti (RODA® Pur WX 1418/F) con effetti doppio tono sulle punte ottenuto con la gamma di RODA® Cor HTP e RODA® Fluo 16. Bufali egiziani conciati con MAGNOPAL® IPF per la leggerezza e SELLATAN® HAT Liq e SELLATAN® LV Conc Liq, raggrinziti; rifinitura con RODA® Bind 682 per un lucido ad effetto lissato. Stampe floreali e animali intersecate evidenziate tramite rullature con RODA® Ground 772/HD in combinazione con i pigmenti trasparenti RODA® Cor HTP.

TARGET:

- Calf-length cowboy boots
- Patterned belts
- Fringed bags
- Stivale al polpaccio cowboy
- Cinture fantasia
- Borsone a frange



CANYON SUNSET
TPX 15-1333

MELON
TPX 16-1442

CAYENNE
TPX 18-1651

CHILI
TPX 18-1448



Drops of Polish

Semi glossy brush-off articles.

Trends: European calf retanned with MAGNOPAL® RHN and SELLASOL® FSU Gran; a soft-touch brush-off finish using RODA® Fix 5090. Soft New Zealand lamb naplak retanned with SELLATAN® CF New Liq and TANNESCO® HN, fatliquored with MAGNOPAL® SOF to give a soft, fluffy touch. RODA® Cryl R 504 used in the finishing also supports the softness. Double face nubuck retanned with SELLATAN® TMC and SELLASOL® FSU Gran is finished with the nubuck-effect enhancing RODA® Pur WX.

Articoli abrasivati semilucido.

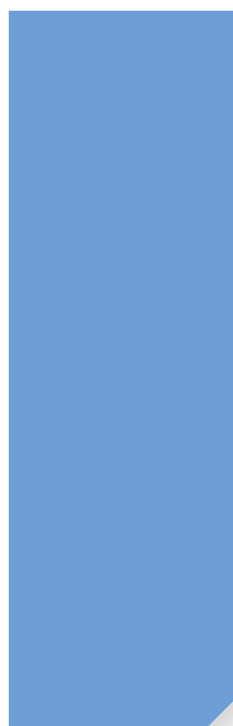
Trends: Mezzo vitello europeo riconciato con MAGNOPAL® RHN e SELLASOL® FSU Gran; un brush-off morbido si ottiene usando RODA® Fix 5090. Morbido naplak su agnello Nuova Zelanda riconciato con SELLATAN® CF New Liq and TANNESCO® HN ingrassato con MAGNOPAL® SOF per una mano soffice. La rifinitura con RODA® Cryl R 504 consente di mantenere la morbidezza. Nubuck double face riconciato con SELLATAN® TMC e SELLASOL® FSU Gran e effetto nubuck evidenziato da RODA® Pur WX.

TARGET:

- Sixties-style women's moccasins
- Women's court shoes with 16 cm heel
- Two-tone rigid clutch bag
- Mocassino donna anni '60
- Decolleté donna tacco 16 cm
- Clutch rigida bicolore



LAVENDER
TPX 15-3817



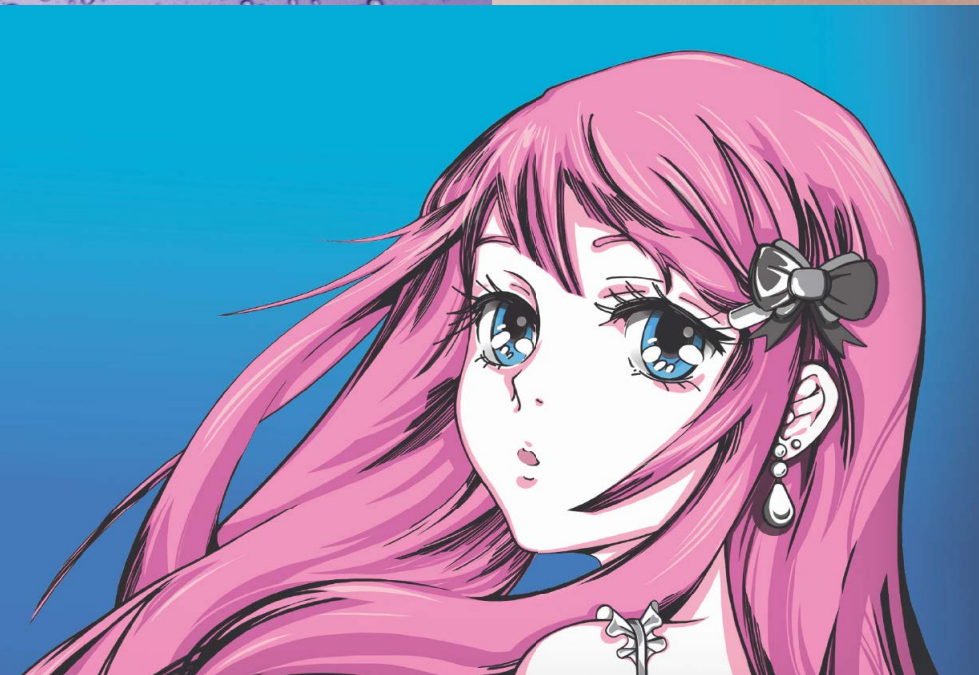
VISTA BLUE
TPX 15-3930



ROSE SHADOW
TPX 13-1906



CYCLAMEN
TPX 16-3118







The English Patient

Soft, unlined articles.

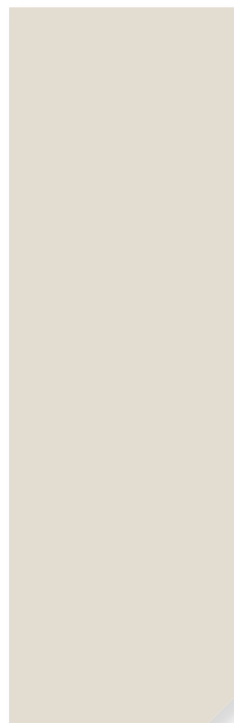
Trends: Pull-up calfskin treated with the DRYWALK® Technology and finished with the water repellent touch modifier, RODA® Pur WP/KN. Very brightly coloured, soft English split treated with DRYWALK® WAM and TANNESCO® CPR Liq; touch and water resistance further enhanced with SCOTCHGARD™ PM 4701 and RODA® Feel 1061. Southern European cow floater retanned with SELLATAN® HAT Liq and fatliquored with CORIPOL® AV; roller coated with RODA® Fix 6271/B and RODA® Cor HTP pigments to highlight the tips.

Vitellino morbido pull up sfoderato.

Trends: Vitellino riconciato con sistema DRYWALK® da rifinire con soluzione idrorepellente con RODA® Pur WP/KN. Morbida crosta inglese molto brillante nel tono riconciata con DRYWALK® WAM and TANNESCO® CPR Liq; idrorepellenza e tatto vengono successivamente evidenziate da SCOTCHGARD™ PM 4701 and RODA® Feel 1061. Flotter su pelli di vacca sud europa, riconciato con SELLATAN® HAT Liq e ingrassate with CORIPOL® AV; rifinire per effetto bi-tono o macchiare sulle punte con RODA® Fix 6271/B e pigmenti RODA® Cor HTP.

TARGET:

- Men's and women's unlined safari jacket
- Men's and women's desert boots
- Multi-pocket backpack
- Sahariana sfoderata uomo/donna
- Desert boots uomo/donna
- Zaino multitasche



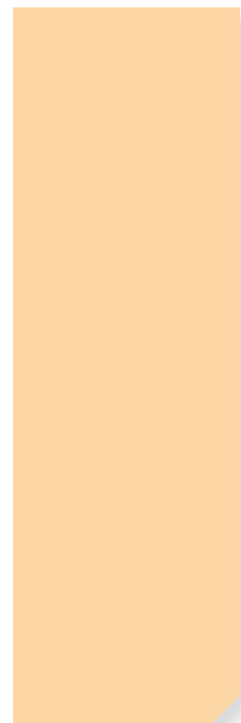
GRAY
TPX 12-0404



PEACH FUZZ
TPX 13-1023



SPANISH VILLA
TPX 14-1314



APRICOT GELATO
TPX 12-0817



Living

Successfully representing the contemporary era whilst always being unique and producing different products in all areas and in every season, is a constant battle for all companies. Creativity and innovation should be encouraged across the board and at all levels; the tanning industry has to focus on functionality, aesthetics and sustainability whilst retaining genuine quality. Exquisite 'mix and match' stain and mould-proof nappa for the summer, creating two-tone matelassé effects for sun-drenched outdoor areas, in pink and red tones, and in different shades of blue for more metropolitan-style exteriors.

THEMES:

- Happy Guest
- Contrasts & Harmonies

Thanks to the infinite options offered by engraving, lasers, screen printing and heat transfers, grains resembling sunbeams, matelassé effects and kid prints imbue the nubuck surfaces with a powerfully evocative identity on soft calfskins, small sheep and goatskins, with a colour palette ranging from luminous milky white to subtler dusty nuances and a penchant for cascading dégradé chromatic effects.

Vegetable-tanned wet-white calfskins with a low specific weight conjure up fragments of meteorites or fossils worn away by time, finished with coppery wax solutions or with matt polyurethanes, bleached by the deliberately haphazard effect and accentuated by the hand or cylinder washes without ever concealing the geometric micro grain designs and mesmerising dotted effects.

Technology and its evermore ethereal lightness are altering conventions so there is a preference for enzyme-based products to loosen the hides before creating myriad effects on the feel similar, to the world of flower petals.

Echoing the art of Ikebana, this concept harmoniously gives plenty of freedom of expression to wet-blue prints for macro floral effects on leathers tanned with TANNESCO® FC to embody the sensational dyeing power of the sunnier grapefruit tones and shades of tourmaline-like transparent green.

Essere rappresentativi della propria epoca, ma unici e costantemente diversi ogni stagione a tutte le latitudini è il grado di battaglia di tutte le aziende. Trasversalmente si cerca di coltivare la creatività e l'innovazione a tutti i livelli, ed il mondo conciario deve orientarsi sì all'aspetto funzionale, estetico e sostenibile, ma mantenendo la sua caratteristica di autenticità. Nappe preziose e pratiche anti macchia ed anti muffa si intrecciano nella prossima stagione estiva creando effetti matelassé bicolore per gli ambienti esterni esposti alla luce nei toni più rosa e rossi ed in diverse gradazioni di blu per gli ambienti più metropolitani.

TEMI:

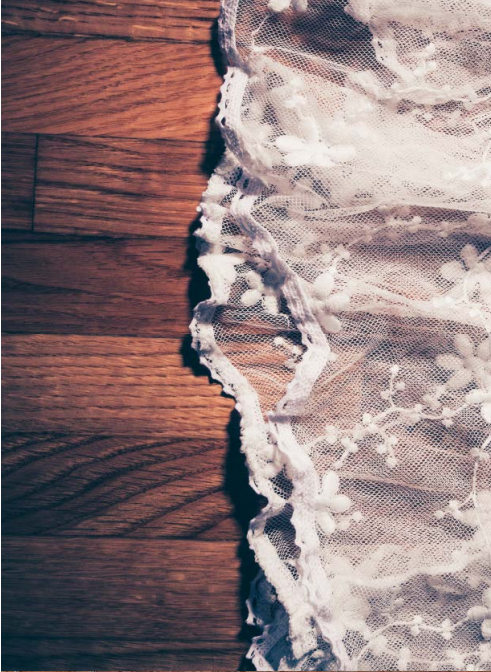
- Happy Guest
- Contrasts & Harmonies

Grazie alle infinite possibilità di stampa ad incisione, laser, serigrafia e trasferimento a caldo, le grane più simili a raggi di sole, effetti martellati e stampe capretto, offrono una forte identità evocativa alle superfici nubuck su morbide pelli di vitello taglia grande e piccole pelli ovo caprine partendo dal luminoso color latte sino a delicate nuance polverose, prediligendo effetti cromatici dégradé a cascata.

Vitelli wet-white vegetalizzati dal basso peso specifico si propongono come frammenti di meteoriti o fossili erosi dal tempo, rifiniti con soluzioni cerose ramate o con poliuretani opachi, sbiancati dall'aspetto volutamente caotico ed amplificato dalle slavature a mano o a cilindro senza però nascondere micro grane geometriche ed effetti puntinati dal look ipnotico.

La tecnologia -e la sua sempre più impalpabile leggerezza-, stanno cambiando il costume, così si prediligono conce a base di enzimi per svuotare le pelli in prospettiva di creare nella fase di riconcia svariati effetti di mano e di tatto simili al mondo dei petali floreali.

All'interno di questo concept vicino alla pratica dell'Ikebana che esprime volume armonico, largo spazio espressivo alle stampe in wet-blue per effetti macro floreali su pelli conciate con TANNESCO® FC per esprimere la forza dirompente tintoriale dei toni pompelmo più solari e di verdi trasparenti simili alla Tormalina.





Happy Guest

Super-soft cow nappa with a very fine milled grain.

Trends: North American cow hide bated with OROPON® MS Gran and MAGNOPAL® IPF in the pickle and pre-fatliquored with CORIPOL® SLG. To maintain the natural softness and appearance, RODA® Ground K 4038 is used as the main part of the cationic finishing. Wet-white nubuck retanned with SELLATAN® MBS Gran and SELLATAN® TMC; fatliquored for fine regular milling pattern with CORIPOL® ESU and CORIPOL® AT. Calfskin with pronounced neck-wrinkles achieved by retanning with SELLATAN® HAT; upgrading is achieved by combining RODA® Care NC and RODA® Ground 772/HD with RODA® Ground UP-XS.

Bovina nappata molto soffice con effetto punta a spillo sul fiore.

Trends: Bovina nord americana macerata con OROPON® MS Gran e MAGNOPAL® IPF nel pickle e preingrassato con CORIPOL® SLG. Naturalità e la leggerezza vengono mantenute usando RODA® Ground K 4038 nella rifinizione cationica. Bovina nord europea wet-white riconciata con SELLATAN® MBS Gran e SELLATAN® TMC; ingrassati per un grana bottalata regolare con CORIPOL® ESU e CORIPOL® AT. Morbidi vitelli nordeuropei raggrinziti in botte con SELLATAN® HAT e da rifinire per migliorare le selezioni con la combinazione di RODA® Care NC, RODA® Ground 772/HD e RODA® Ground UP-XS.

TARGET:

- Seventies-style sofa with metal trim
- Small padded chair for the office or home
- Sofas
- Sofà anni '70 con profili metallici
- Poltroncina imbottita casa/ufficio
- Sofà



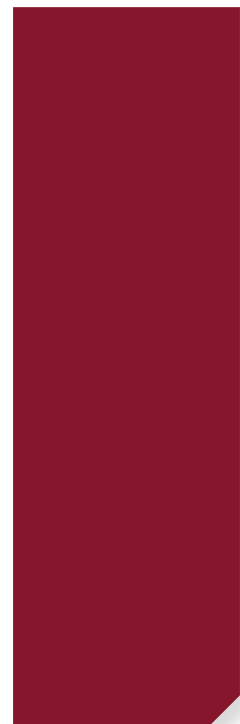
TANNIN
TPX 17-1320



BONE BROWN
TPX 17-1128



COGNAC
TPX 18-1421



RED OCHRE
TPX 18-1442



Contrasts & Harmonies

Antiqued calf split.

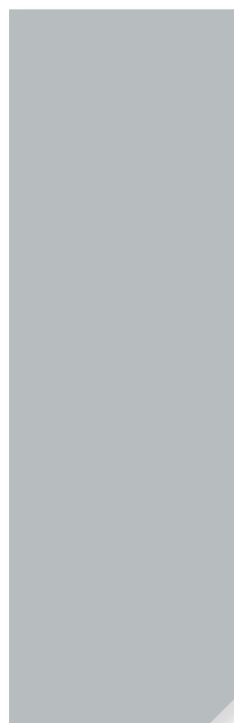
Trends: Chrome-tanned calf splits are plate printed with a jacquard fabric design and a contrasting finish with RODA® pur WX in combination with RODA® Poliperl pigments achieves the antique effect. Lime split wet-white tanned with SELLATAN® WL-G Liq; retanned with SELLATAN® RL Liq and fatliquored with CORIPOL® AT and MAGNOPAL® SOF to achieve the best possible softness with a fluffy handle. Splits with very short fibre achieved by using MAGNOPAL® FIS after fatliquoring; finished with RODA® care 5742 to maintain the closed fibre.

Crosta di vitello serigrafata ed anticata.

Trends: Crosta di vitello conciata al cromo stampata in serigrafia e rifinita con asportabili a contrasto con RODA® pur WX in combinazione con la serie di pigmenti RODA® Poliperl per effetti anticati. Croste spaccate in trippa, conciate con SELLATAN® WL-G Liq, riconciate con SELLATAN® RL Liq e ingrassate con CORIPOL® AT e MAGNOPAL® SOF per ottenere la maggior morbidezza e mano piena. Croste riconciate effetto "inglese" raggiunto con MAGNOPAL® FIS dopo ingrasso, da rifinire con RODA® care 5742 per mantenere la fibra compatta.

TARGET:

- Rugs
- Cushions in a variety of sizes
- Living-room accessories
- Tappeti
- Cuscini di varie dimensioni
- Accessori per "living room"



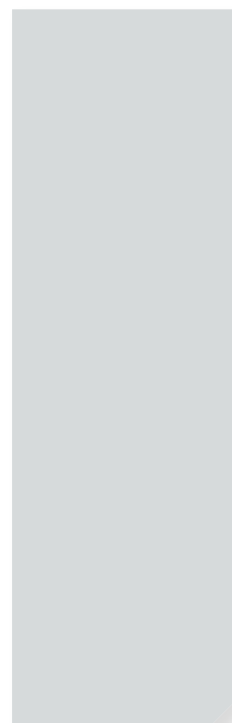
HIGH RISE
TPX 15-4101



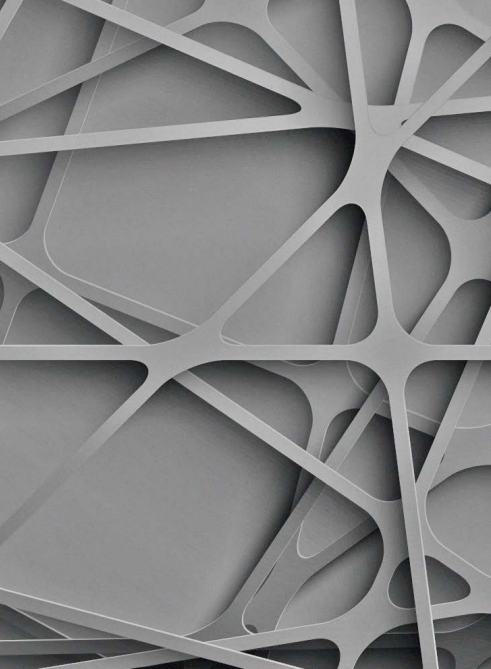
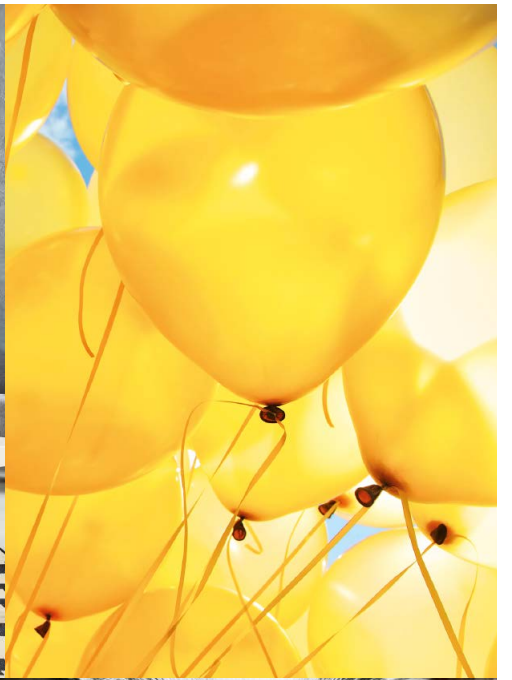
DAFFODIL
TPX 14-0850



CEYLON YELLOW
TPX 15-0850



DAWN BLUE
TPX 13-4303





INVADERM® DB

Achieving deep black shades on heavily retanned wet-blue or wet-white articles has always been a challenge. INVADERM® DB remarkably improves the colour intensity of black splits, suede and nubuck articles. INVADERM® DB is based on an emulsion of optically-active polymers and is applied at the end of the wet-end process and has a dual function. It reduces the reflection and light transmission and therefore increases the absorbed light:

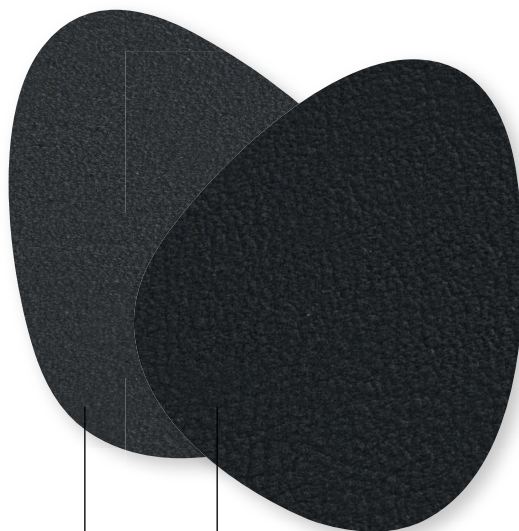
- Less reflection = deeper shade
- Less transmission = deeper shade



INVADERM® DB –
deepens black colours without
compromising fastness properties

Main features & benefits

- is used in wet-end applications in the last bath as an after-treatment, but it can also perform well when applied in a finishing step (by spray, for example).
- the most remarkable results have been achieved when 2% –4% is used in indirect methods.
- is best applied after fixation with SELLA® Fix HPF Conc and/or TANNESCO® CPR Liq
- deepens black shades without compromising fastness properties.
- imparts a very noticeable and pleasant silky handle.
- is compatible with our SELLA® Fast Black dyes.



Nubuck leather
treated with
3% TANNESCO® CPR Liq and
3% INVADERM® DB

Nubuck leather
treated with
3% TANNESCO® CPR Liq
but without INVADERM® DB

INVADERM® and TANNESCO® are registered or filed trademarks owned by or licensed to TFL in most countries.

Our application recommendations are in line with our present state of knowledge. They do not, however, exempt the customer from performing his own tests to determine the suitability of the supplied products for their intended purposes. Application of the products lies outside the scope of our control and therefore comes within the customer's sphere of responsibility. We guarantee the satisfactory quality of our products subject to general terms of sale and delivery.





Colour Trends – Wearing Spring-Summer 2018

Tropical Jellyfish



Born in the USA



Drops of Polish



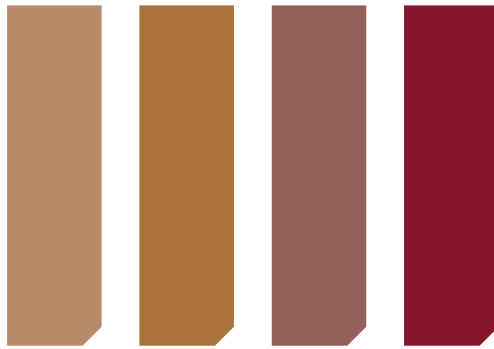
The English Patient





Colour Trends – Living Spring-Summer 2018

Happy Guest



Contrasts & Harmonies







Inspiring – TFL Colour Trends

» Spring-Summer 2018





A table beautifully laid with tastefully presented dishes featuring many different flavours is the metaphor for the perfect fashion store; understood by those in the business as the visual and emotional satisfaction behind any successful fashion product in day-to-day both now and into the future.

This scenario introduces the theme of pure, bold, vibrant colours for all leathers of every imaginable origin. White tanning is given free rein; whether it is chrome, synthetic or aluminium, the whiter the better for men's and women's footwear featuring rounded shapes.

In clothing for men and women, South American bovine leather is as light as a breeze, whilst the fine, flexible lambskin offers pure tactile pleasure. Paired like graphene, Nigerian kidskin and Indian buffalino leather together with state-of-the-art fibres and fabrics deliver new and improved performance levels of strength, durability and weather protection.

Everything makes a comeback sooner or later and the cowboy is a stereotype that fits into any fashion trend, accompanied by vegetable-tanned leathers with new water-repellent properties, ever lighter with a rubbery touch to ensure enhanced comfort for unlined booties or moccasins, and even printed patterns on a tan background are back in style.

Classic sports provide inspiration for the latest additions to men's leather goods: tennis brings holdalls made from full-thickness calfskin highlighted with transparent pigments, golf provides rucksacks and kitbags in soft mosaic-printed lamb nappa and crocodile belly, while cricket introduces reversible quilted bags in a contrasting colour scheme of chocolate brown and pastel blue or milky white and mauve green.

Rectangular, rounded, trapezium shaped rigid clutch bags are the new "IT BAGS" designed to make a lasting impression. Compared with last season, the colours are still bold and vibrant, but with more understated matt finishing, with plenty of light, natural nuances so there is no hint of anything artificial in the luxury end of the range.

THEMES:

- Tropical Jellyfish
- Born in the USA
- Drops of Polish
- The English Patient



Una tavola imbandita con cibi di tanti sapori presentati con tanto gusto, è la metafora per il negozio di moda perfetto, suggerito dagli addetti ai lavori poiché il “visual” e l’emozione sono le basi di qualsiasi prodotto di moda di successo, dell’e-commerce quotidiana e del futuro.

Questo scenario introduce il tema del colore intenso, puro e vivace su tutte le pelli in commercio, nessuna provenienza ne è esclusa, largo spazio alle concie più bianche possibili sia che si parli di cromo, sintetici o alluminio per calzature uomo – donna dalle forme più arrotondate.

Nel settore abbigliamento uomo e donna, si propone la pelle bovina sudamericana leggera come il vento insieme alle pelli di agnello flessibili, pure e materiche. Il capretto nigeriano e il bufalino indiano da accoppiare come il grafene, per ottenere insieme ai tessuti e alle fibre avanzate, nuove performance di robustezza, durabilità e protezione agli agenti atmosferici.

A volte ritornano ciclicamente, il cowboy è uno stereotipo che fa parte delle mode, accompagnato da pellami vegetali o vegetalizzati con nuove proprietà idrorepellenti, sempre più leggeri, mani gommose per dare maggiore comfort alle “booties” o al mocassino quando è il cowboy è anche testimone del ritorno allo stampato fantasia su fondo colore TAN.

Dagli sport più classici arrivano gli inserti per la pelletteria maschile, così dal tennis abbiamo borsoni di vitello pieno spessore “effettati” con pigmenti trasparenti, dal golf invece zaini e sacche su morbide nappe agnellate stampate mosaico o fianco di coccodrillo, infine dal cricket borse reversibili trapuntate a contrasto marrone cioccolato e blue pastello, bianco latte e verde malva.

Rettangolari, rotonde, a trapezio, clutches o rigide le nuove “IT BAG” sono fatte per farci ricordare, rispetto alla scorsa stagione i toni rimarranno vivaci ed intensi ma con finishing più opachi e sobri, ampio spazio alle nuance leggere e naturali che non lascino presagire qualcosa di artificiale per le fasce lusso.

TEMI:

- Tropical Jellyfish
- Born in the USA
- Drops of Polish
- The English Patient





TARGET:

- Men's and women's sneakers
- Women's ballerinas
- Men's and women's travel bags







Tropical Jellyfish

↑ **ACQUATIC** TPX 14-4510

↑ **JADE CREAM** TPX 15-6123

↑ **YUCCA** TPX 13-5409

↑ **WASABI** TPX 16-5109

www.tfl.com





Tropical Jellyfish

Drum	4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq	
	0,40 % SELLA® Fast Blue A	
	0,10 % SELLA® Fast Yellow A	
Finishing	280,00	RODA® Cor HTP White
	30,00	RODA® Cor HTP Blue
	6,00	RODA® Cor HTP Green

↑ ACQUATIC TPX 14-4510

Drum	0,60 % SELLA® Fast Green 2GB	
	0,10 % SELLA® Fast Yellow 4GL	
Finishing	60,00	RODA® Cor HTP Lemon
	50,00	RODA® Cor HTP White
	20,00	RODA® Cor HTP Green
	20,00	RODA® Cor HTP Blue

↑ JADE CREAM TPX 15-6123

Drum	4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq	
	0,50 % SELLA® Fast Green 2GB	
Finishing	160,00	RODA® Cor HTP White
	24,00	RODA® Cor HTP Lemon
	13,00	RODA® Cor HTP Blue

↑ YUCCA TPX 13-5409

Drum	1,00 % SELLA® Fast Green A	
	0,40 % SELLA® Fast Grey A	
	0,20 % SELLA® Fast Navy A	
Finishing	60,00	RODA® Cor HTP White
	50,00	RODA® Cor HTP Blue
	30,00	RODA® Cor HTP Lemon
	2,00	RODA® Cor HTP Black

↑ WASABI TPX 16-5109

All RODA® Cor HTP formulations are applied on no-dyed crust and quantities are expressed in grams per liter.



 Born in the USA



TARGET:

- Calf-length cowboy boots
- Patterned belts
- Fringed bags

 Born in the USA

www.tfl.com







Born in the USA

↑ **CANYON SUNSET** TPX 15-1333

↑ **MELON** TPX 16-1442

↑ **CAYENNE** TPX 18-1651

↑ **CHILI** TPX 18-1448

www.tfl.com





Born in the USA

Drum 2,00 % SELLA® Fast Orange A
0,50 % SELLA® Fast Beige A

Finishing 105,00 RODA® Cor HTP White
60,00 RODA® Cor HTP Yellow
36,00 RODA® Cor HTP Orange
12,00 RODA® Cor HTP Lemon

↑ CANYON SUNSET TPX 15-1333

Drum 2,00 % SELLA® Fast Orange A
0,20 % SELLA® Fast Red A

Finishing 60,00 RODA® Cor HTP Yellow
50,00 RODA® Cor HTP White
50,00 RODA® Cor HTP Orange
12,00 RODA® Cor HTP Lemon

↑ MELON TPX 16-1442

Drum 4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq
1,50 % SELLA® Fast Red A

Finishing 100,00 RODA® Cor HTP Red
20,00 RODA® Cor HTP Yellow

↑ CAYENNE TPX 18-1651

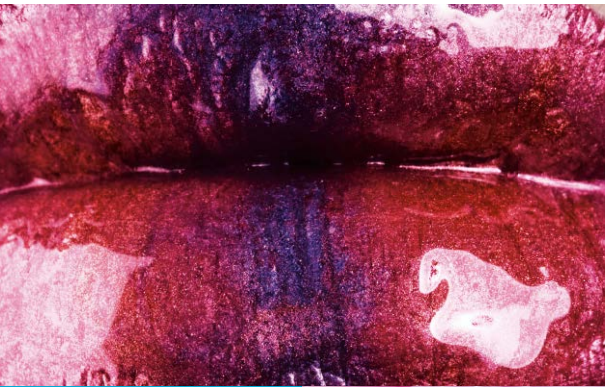
Drum 1,00 % SELLA® Fast Red Brown A
0,60 % SELLA® Fast Red A
0,60 % SELLA® Fast Orange A

Finishing 125,00 RODA® Cor HTP Orange
30,00 RODA® Cor HTP White
15,00 RODA® Cor HTP Ochre
15,00 RODA® Cor HTP Red
10,00 RODA® Cor HTP Red Brown
3,00 RODA® Cor HTP Black

↑ CHILI TPX 18-1448

All RODA® Cor HTP formulations are applied on no-dyed crust and quantities are expressed in grams per liter.





TARGET:

- Sixties-style women's moccasins
- Women's court shoes with 16 cm heel
- Two-tone rigid clutch bag







Drops of Polish

↑ **LAVENDER** TPX 15-3817

↑ **VISTA BLUE** TPX 15-3930

↑ **ROSE SHADOW** TPX 13-1906

↑ **CYCLAMEN** TPX 16-3118

www.tfl.com





Drops of Polish

Drum 4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq
1,00 % SELLA® Fast Violet RL

Finishing 300,00 RODA® Cor HTP White
38,00 RODA® Cor HTP Fuchsia
38,00 RODA® Cor HTP Blue

↑ LAVENDER TPX 15-3817

Drum 4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq
1,00 % SELLA® Fast Blue A
0,10 % SELLA® Fast Bordeaux A

Finishing 300,00 RODA® Cor HTP White
60,00 RODA® Cor HTP Blue
20,00 RODA® Cor HTP Fuchsia

↑ VISTA BLUE TPX 15-3930

Drum 4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq
0,25 % SELLA® Fast Red A
0,10 % SELLA® Fast Bordeaux A

Finishing 300,00 RODA® Cor HTP White
30,00 RODA® Cor HTP Red
20,00 RODA® Cor HTP Fuchsia

↑ ROSE SHADOW TPX 13-1906

Drum 4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq
1,00 % SELLA® Fast Red 2B

Finishing 200,00 RODA® Cor HTP White
15,00 RODA® Cor HTP Fuchsia

↑ CYCLAMEN TPX 16-3118

All RODA® Cor HTP formulations are applied on no-dyed crust and quantities are expressed in grams per liter.





TARGET:

- Men's and women's unlined safari jacket
- Men's and women's desert boots
- Multi-pocket backpack







The English Patient

↑ **GRAY** TPX 12-0404

↑ **PEACH FUZZ** TPX 13-1023

↑ **SPANISH VILLA** TPX 14-1314

↑ **APRICOT GELATO** TPX 12-0817

www.tfl.com





The English Patient

Drum	4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq	1,00 % SELLA® Fast Beige AR
Finishing	140,00	RODA® Cor HTP White
	2,50	RODA® Cor HTP Ochre
	0,80	RODA® Cor HTP Black
	0,40	RODA® Cor HTP Red Brown

↑ GRAY TPX 12-0404

Drum	4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq	1,00 % SELLA® Fast Orange A
Finishing	100,00	RODA® Cor HTP White
	50,00	RODA® Cor HTP Yellow
	20,00	RODA® Cor HTP Orange
	12,00	RODA® Cor HTP Lemon

↑ PEACH FUZZ TPX 13-1023

Drum	4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq	1,00 % SELLA® Fast Beige A	0,25 % SELLA® Fast Orange A	0,05 % SELLA® Fast Red A
Finishing	150,00	RODA® Cor HTP White	7,00	RODA® Cor HTP Red Brown
			3,00	RODA® Cor HTP Orange

↑ SPANISH VILLA TPX 14-1314

Drum	4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq		
	1,00 % SELLA® Fast Beige A		
	0,10 % SELLA® Fast Orange A		
Finishing	60,00	RODA® Cor HTP White	
	60,00	RODA® Cor HTP Yellow	
	1,50	RODA® Cor HTP Orange	

↑ APRICOT GELATO TPX 12-0817

All RODA® Cor HTP formulations are applied on no-dyed crust and quantities are expressed in grams per liter.



Successfully representing the contemporary era whilst always being unique and producing different products in all areas and in every season, is a constant battle for all companies. Creativity and innovation should be encouraged across the board and at all levels; the tanning industry has to focus on functionality, aesthetics and sustainability whilst retaining genuine quality. Exquisite 'mix and match' stain and mould-proof nappa for the summer, creating two-tone matelassé effects for sun-drenched outdoor areas, in pink and red tones, and in different shades of blue for more metropolitan-style exteriors.

Thanks to the infinite options offered by engraving, lasers, screen printing and heat transfers, grains resembling sunbeams, matelassé effects and kid prints imbue the nubuck surfaces with a powerfully evocative identity on soft calfskins, small sheep and goatskins, with a colour palette ranging from luminous milky white to subtler dusty nuances and a penchant for cascading dégradé chromatic effects.

Vegetable-tanned wet-white calfskins with a low specific weight conjure up fragments of meteorites or fossils worn away by time, finished with coppery wax solutions or with matt polyurethanes, bleached by the deliberately haphazard effect and accentuated by the hand or cylinder washes without ever concealing the geometric micro grain designs and mesmerising dotted effects.

Technology and its evermore ethereal lightness are altering conventions so there is a preference for enzyme-based products to loosen the hides before creating myriad effects on the feel similar, to the world of flower petals.

Echoing the art of Ikebana, this concept harmoniously gives plenty of freedom of expression to wet-blue prints for macro floral effects on leathers tanned with TANNESCO® FC to embody the sensational dyeing power of the sunnier grapefruit tones and shades of tourmaline-like transparent green.

THEMES:

- Happy Guest
- Contrasts & Harmonies



Essere rappresentativi della propria epoca, ma unici e costantemente diversi ogni stagione a tutte le latitudini è il grado di battaglia di tutte le aziende. Trasversalmente si cerca di coltivare la creatività e l'innovazione a tutti i livelli, ed il mondo conciario deve orientarsi sì all'aspetto funzionale, estetico e sostenibile, ma mantenendo la sua caratteristica di autenticità. Nappe preziose e pratiche anti macchia ed anti muffa si intrecciano nella prossima stagione estiva creando effetti matelassé bicolore per gli ambienti esterni esposti alla luce nei toni più rosa e rossi ed in diverse gradazioni di blu per gli ambienti più metropolitani.

Grazie alle infinite possibilità di stampa ad incisione, laser, serigrafia e trasferimento a caldo, le grane più simili a raggi di sole, effetti martellati e stampe capretto, offrono una forte identità evocativa alle superfici nubuck su morbide pelli di vitello taglia grande e piccole pelli ovo caprine partendo dal luminoso color latte sino a delicate nuance polverose, prediligendo effetti cromatici degradè a cascata.

Vitelli wet-white vegetalizzati dal basso peso specifico si propongono come frammenti di meteoriti o fossili erosi dal tempo, rifiniti con soluzioni cerose ramate o con poliuretani opachi, sbiancati dall'aspetto volutamente caotico ed amplificato dalle slavature a mano o a cilindro senza però nascondere micro grane geometriche ed effetti puntinati dal look ipnotico.

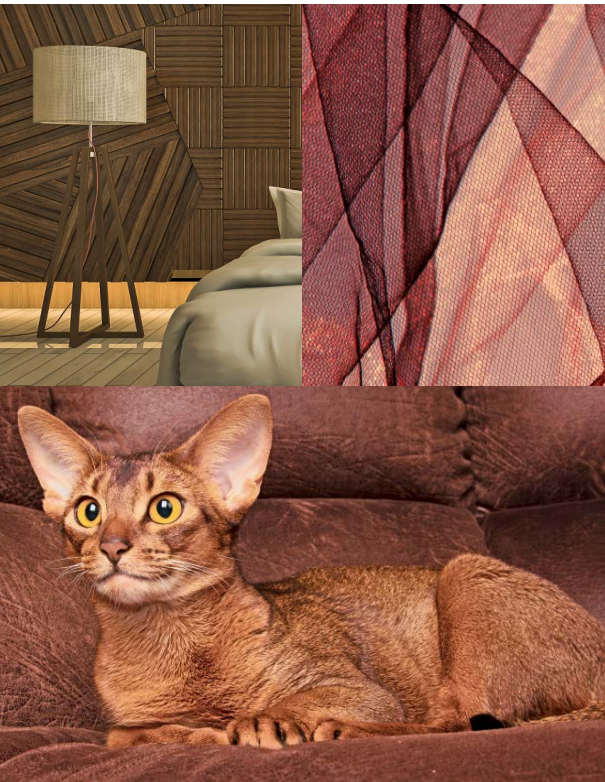
La tecnologia -e la sua sempre più impalpabile leggerezza-, stanno cambiando il costume, così si prediligono conce a base di enzimi per svuotare le pelli in prospettiva di creare nella fase di riconcia svariati effetti di mano e di tatto simili al mondo dei petali floreali.

All'interno di questo concept vicino alla pratica dell'Ikebana che esprime volume armonico, largo spazio espressivo alle stampe in wet-blue per effetti macro floreali su pelli conciate con TANNESCO® FC per esprimere la forza dirompente tintoriale dei toni pompelmo più solari e di verdi trasparenti simili alla Tormalina.

TEMI:

- Happy Guest
- Contrasts & Harmonies





TARGET:

- Seventies-style sofa with metal trim
- Small padded chair for the office or home
- Sofas



↑ **TANNIN** TPX 17-1320

↑ **BONE BROWN** TPX 17-1128

↑ **COGNAC** TPX 18-1421

↑ **RED OCHRE** TPX 18-1442





Happy Guest

Drum 1,60 % SELLA® Fast Brown C-G
0,50 % SELLA® Fast Grey VWL

Finishing 70,00 RODA® Cor HTP Dark Brown
50,00 RODA® Cor HTP White
5,00 RODA® Cor HTP Green
0,50 RODA® Cor HTP Black

↑ TANNIN TPX 17-1320

Drum 2,50 % SELLA® Fast Brown OV
0,30 % SELLA® Fast Brown HG

Finishing 50,00 RODA® Cor HTP Ochre
25,00 RODA® Cor HTP Dark Brown
7,00 RODA® Cor HTP Blue

↑ BONE BROWN TPX 17-1128

Drum 2,00 % SELLA® Star Brunello
2,00 % SELLA® Star Coffee

Finishing 26,00 RODA® Cor HTP White
12,00 RODA® Cor HTP Dark Brown
10,00 RODA® Cor HTP Fuchsia
2,00 RODA® Cor HTP Black

↑ COGNAC TPX 18-1421

Drum 2,50 % SELLA® Fast Brown HC
1,20 % SELLA® Fast Bordeaux RVN

Finishing 240,00 RODA® Cor HTP Red Brown
180,00 RODA® Cor HTP Fuchsia
60,00 RODA® Cor HTP Yellow

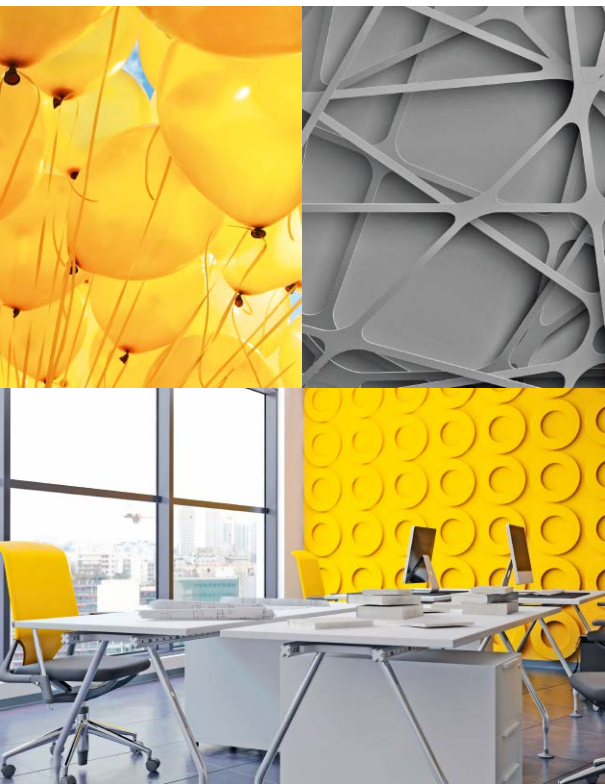
↑ RED OCHRE TPX 18-1442

All RODA® Cor HTP formulations are applied on no-dyed crust and quantities are expressed in grams per liter.

www.tfl.com



Contrasts & Harmonies



TARGET:

- Rugs
- Cushions in a variety of sizes
- Living-room accessories







Contrasts & Harmonies

↑ **HIGH RISE** TPX 15-4101

↑ **DAFFODIL** TPX 14-0850

↑ **CEYLON YELLOW** TPX 15-0850

↑ **DAWN BLUE** TPX 13-4303

www.tfl.com





Contrasts & Harmonies

Drum	1,00 % SELLASOL® TN-FF Liq	1,00 % SELLA® Fast Grey NL
Finishing	120,00	RODA® Cor HTP White
	10,00	RODA® Cor HTP Black
	5,00	RODA® Cor HTP Blue
	0,50	RODA® Cor HTP Fuchsia

↑ HIGH RISE TPX 15-4101

Drum	2,80 % SELLA® Fast Yellow R	0,20 % SELLA® Fast Orange A
Finishing	120,00	RODA® Cor HTP Lemon
	80,00	RODA® Cor HTP Yellow
	40,00	RODA® Cor HTP White

↑ DAFFODIL TPX 14-0850

Drum	2,50 % SELLASET® Yellow H	0,50 % SELLA® Fast Yellow R
Finishing	120,00	RODA® Cor HTP Lemon
	48,00	RODA® Cor HTP Yellow
	40,00	RODA® Cor HTP White
	0,80	RODA® Cor HTP Black

↑ CEYLON YELLOW TPX 15-0850

Drum	4,00 % SELLASOL® TN-FF Liq	0,30 % SELLA® Fast Grey A	0,10 % SELLA® Fast Beige A
Finishing	120,00	RODA® Cor HTP White	
	8,00	RODA® Cor HTP Black	
	0,80	RODA® Cor HTP Yellow	

↑ DAWN BLUE TPX 13-4303

All RODA® Cor HTP formulations are applied on no-dyed crust and quantities are expressed in grams per liter.





